



恩晴生命成長教室

香港聖公會麥理浩夫人中心幼稚園

香港聖公會麥理浩夫人中心(石蔭)幼稚園

「繪本有甚麼了不起？」

講者：張美琪姑娘(註冊社工)

日期：2023年9月23日

是日內容



- 1) 認識親子閱讀的重要性
- 2) 認識什麼是繪本及其類別
- 3) 如何選擇優質繪本
- 4) 明白閱讀對孩子的好處
- 5) 如何運用繪本與孩子說故事(如情緒繪本)
- 6) 培養親子閱讀的興趣

甚麼是繪本呢？

△ 進行中的民意調查

0 83



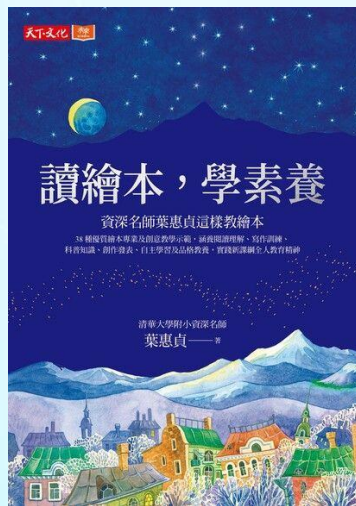
請用一些詞彙，寫出你覺得甚麼是繪本呢？

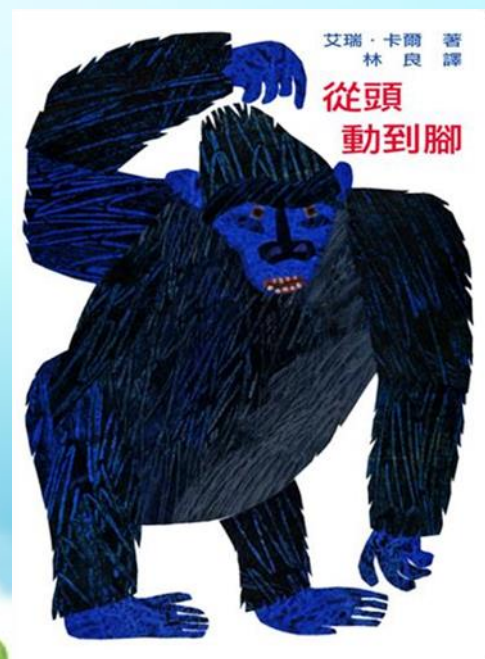
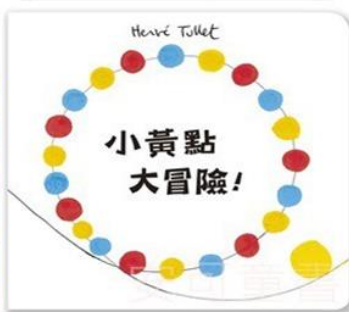
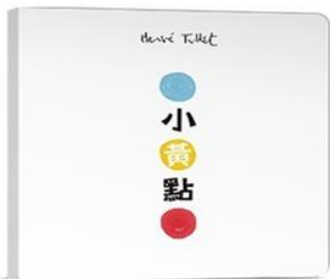
從以下位址加入：

slido.com

#2409 800

繪本有甚麼了不起？



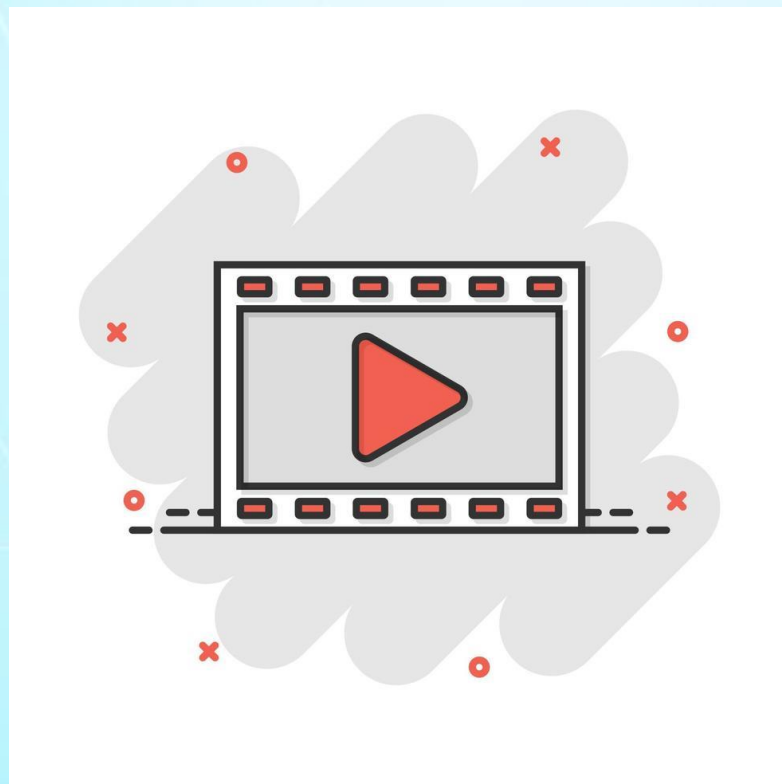






為何親子閱讀那麼重要？





FOOD FOR THOUGHT
(思考的食糧)



兒童腦部面面觀

- 嬰兒的腦細胞多達1000億。具刺激作用的活動，有助腦細胞互相建立聯繫。
- 重複出現的聯繫會日益強化，而疏於使用的聯繫會遭受淘汰。
- 親子共讀是促進兒童腦部發展的良好活動。
- 身為子女的啟蒙老師，父母可以為子女腦部發展幫上一把。



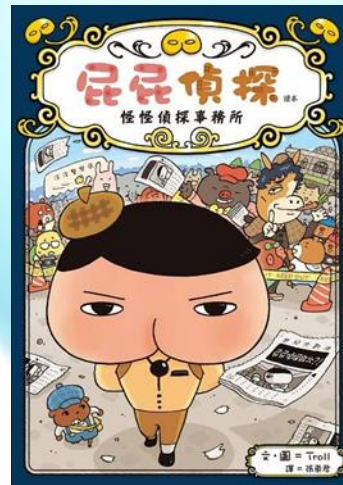
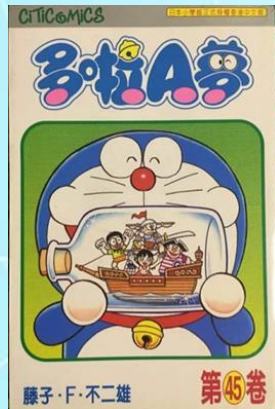
⇒給孩子朗讀，有助兒童腦部建立聯繫、幫助他們發展語言技巧，而且事實證明，常有人為其朗讀的孩子，較易在學業上取得成功。



- ➔ 家長緊記親子閱讀對孩子的重要性。
- ➔ 家長才是孩子啟蒙老師 First Teacher。



以下那些才是繪本？



繪本定義

『繪本』英文名是『picture books』，過往台灣稱為『圖畫書/圖畫故事書』，在日本稱為『繪本』。不過，近年台灣也漸漸採用『繪本』一詞。事實上，眾多學者對『繪本』都有不同的見解。



不同學者對繪本的定義

郝廣材 (2007)	<p>繪本是用圖畫說故事的藝術，插畫就像一座橋，最重要就是要把故事蘊含的情節表達出來，把文字內容和讀者內心連結起來。</p>
林真美 (2010)	<p>繪本是透過文字與圖像的相互依存，再加上翻頁的效果，被完整設計出來的書。</p>
方淑貞 (2010)	<p>繪本是有文字、有圖畫，而且圖與文相互陪襯、相互詮釋的書。</p>
蘇銘津 (2010)	<p>繪本是一種圖文相互呼應的書籍，著重在圖像的描繪，主要以豐富的視覺訊息來表現故事內涵的文學作品，可以說是一種圖像和文學語言結合的綜合藝術。</p>

繪本有以下四點特性



1. 繪本是以圖畫為主的圖畫書。
2. 繪本以圖像為主，文字為輔之訊息傳遞書籍。
3. 繪本是以一種藝術創作形式。
4. 繪本故事中含有知識內涵，可經由簡單的圖文傳達，達成教學目的。

繪本=『圖』X『文字』

繪本=『圖』+『文字』

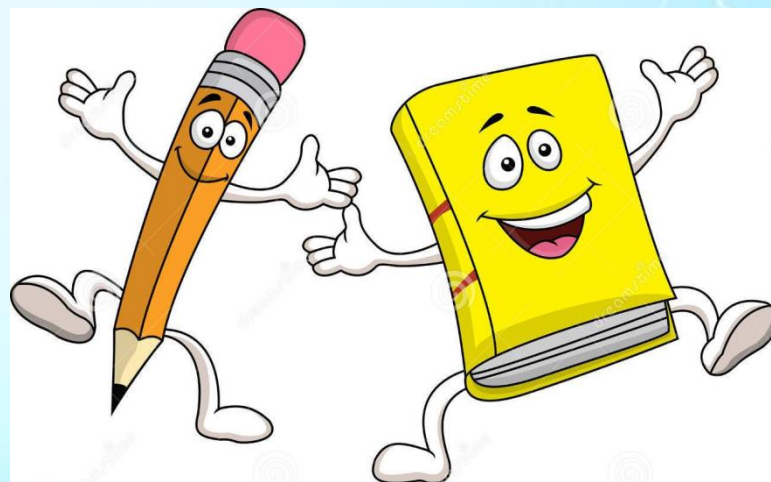
繪本=『圖』X『文字』✓

全部『圖』=繪本

日本兒童繪本的火車頭--福音館主人松居直先生曾表示：

「文字+圖畫=帶插圖的書，文字 X 圖畫=繪本」（引自何三本，1995），
藉此形容來具體區別插畫與繪本的不同。

繪本對孩子有甚麼重要性？



繪本對孩子重要性

1. 增進孩子認知學習
2. 促進孩子語文學習
3. 幫助孩子情意發展
4. 提供不同生活經驗
5. 培養兒童審美情操
6. 提升閱讀樂趣習慣
7. 增長創造及想像力
8. 增進親子/師生關係
9. 情緒認同紓解管道



繪本種類

- 繪本種類多元化，而繪本主題也包羅萬象，優良繪本應包含教育性、藝術性、趣味性、傳達性以及兒童性，並是富含價值與重要性，對孩子的身心發展以及藝術覺知具有重要的影響。
- 繪本的種類可依據材質、版式、內容及形式等向度來分類

繪本材質的選用

- 李坤珊(2010)提到在為孩子選擇繪本時，材質應該厚並且堅固，才不易經孩子抓、拿、咬、撕時而破損。因此，在檢視繪本時，需要評估所使用的材質是否合適孩子翻閱，除了保存外，讓孩子接觸書的同時也要安全。



繪本版式的選用

張宜玲(2004)提出版式有包含裝訂方式、繪本的大小、比例等。



繪本種類的選用

繪本種類的選用，概略分為玩具書、概念書、無字圖畫書、圖畫故事書，以及有聲書、立體書、翻翻書與布書。



1. 玩具書



- 玩具書兼閱讀及遊戲，特別提供2歲以前的孩子所把玩的書籍。
- 玩具書的特性是強調玩具的操作、趣味性及遊戲性。
- 玩具書特別著重感官刺激，不同材質可以讓孩子用手觸摸，或是聽覺刺激的書，可以讓孩子聽不同的聲音等等。
- 玩具書在挑選上應具備耐摔耐咬耐用、易拿取、色彩鮮明、線條簡單，並富有趣味性、操作性及認知性。

2. 概念書

- 概念書藉由書中的插畫，讓孩子學習生活中的認知概念，包含大小、形狀、顏色、重量、感覺、味道、時間、空間等等。
- 概念書在挑選上應注意書中的概念必須清楚，插畫與實物必須契合，呈現的概念應是孩子能理解的。



3. 無字圖畫書

- 無字圖畫書顧名思義書中完全沒有字，以插畫為主的書。藉由插畫描繪出故事情節，能夠刺激孩子的思考能力，並創造屬於自己的故事，能夠啟發孩子的聯想力、觀察力、推理理解力以及敘事的能力。
- 無字圖畫書在挑選上應注意架構的連接與組織性、細節的部分是否孩子能理解、插畫的部分孩子是否能夠描述或需要幫忙、主題是否合適孩子。



❖無字繪本經常被認為是給年紀很小的孩子看的故事書。其實，無字繪本適用的閱讀年齡層更廣，因為它可以引導孩子觀察書上的圖像情節，用口語表達、創造出故事。

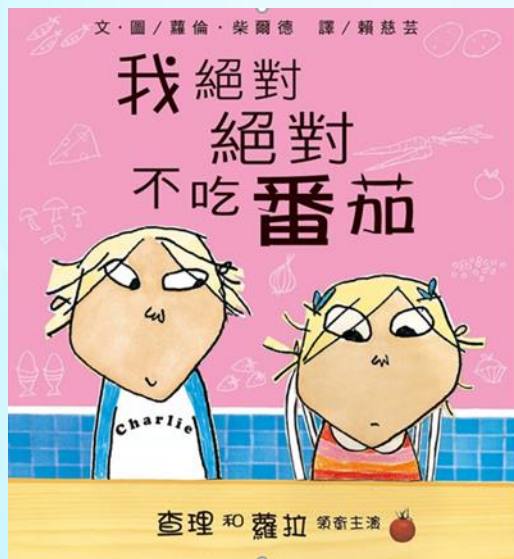
❖無字繪本也非常適合分享給正在學習語言的小朋友，是他們學習語言和增加詞彙的好機會。因為完全透過插圖來理解故事，這樣的閱讀經驗可以幫助讀者建立自信、舒緩焦慮、擴展對閱讀的定義，所以受到各個年齡層的歡迎。孩子閱讀無字繪本，能夠增加他們的閱讀能力。

❖無字繪本很適合大人與小孩一起共讀，不但可以創造快樂的親子互動，還能培養孩子的想像力、觀察力，以及口語表達的能力。



4. 圖畫故事書

- 圖畫故事書是具有口語化淺顯易懂的語言，以及具有圖像語言的插畫所構成。圖畫故事書的主題內容相當廣泛(如：生活經驗)，能培養情感表達及增進對藝術的薰陶。
- 圖畫故事書在挑選上應注意貼近孩子生活經驗、日常生活習慣的養成、情緒認識、品格養成，並且注意圖畫故事書的主題應該明確，以讓孩子了解所傳遞意涵。



5. 有聲書

- 有聲書是由一人或多人透過不同聲音表情、抑揚頓挫將故事錄製成作品，目前常見有光碟，或是直接將聲音結合在繪本內，與繪本故事內容或插畫作搭配。有聲書即為一本利用聲音來表達內容的書籍，適合讓孩子邊讀邊聽故事的書。



6. 立體書

- 立體書從字面上來看，可以了解書的本身是具有視覺上立體的效果，立體書內的插畫並非僅以平面的方式呈現，而是能夠如同模型般的將插畫立起來，能夠增加視覺上刺激，並且是讀者與書之間互動性高的書。



7. 翻翻書

- 翻翻書與立體書相似，不過沒立體書版面內容豐富，主要的差異在於翻翻書當在進行故事過程中，版面有兩層插畫重疊在一起，翻開上層的插畫時，能看到下層插畫所蘊含的樂趣。



8. 布書

- 布書，顧名思義是以布為材質的書，能夠以立體的方式呈現插畫內容，提供孩子多元的感官閱讀經驗，除了柔軟的布料材質，能讓孩子能夠隨意的抓、拿、咬、捏等解覺刺激。
- 繪本種類多樣性，不一定所有繪本種類都適合孩子閱讀，加上選用因素包含孩子發展與能力，因此，在繪本種類選用上，需依照孩子的身心發展能力來評估。



繪本內容的選用

- 繪本內容的品質優劣不一，在選擇上需要考量到內容是否刻板印象、所描繪的人物是否確實呈現、家庭與社會結構是否具多樣性、文化之間是否存在著偏見等等，這些因素都需要經由檢視，才能避免孩子在閱讀繪本時產生負面的感受。



如何選擇優質的繪本



探討好書準則？



優質繪本應包括

- ★一本優質繪本能激發孩子的想像力
- ★繪本插畫比文字更能豐富故事內容
- ★語言文字自然流暢
- ★相信創作經典故事的作家和插畫家，因為他們知道如何製作一本優質繪本
- ★**優質繪本不應向孩子說教—不需直接跟孩子說有什麼事情應該做，不應該做，因為孩子可以從書中主角的行為領略得到。**
- ★優質的繪本故事令孩子難以忘懷—孩子都希望能夠再三閱讀
- ★優質繪本能令孩子說：「再看一次」
- ★選擇繪本前可先想想孩子需要學習什麼信息。建議可選擇一些繪本能夠加強孩子的自信心、情緒管理、對外聯繫接觸、對歷史和前人經驗的認識，以及關心及尊重他人的能力。

考考您？

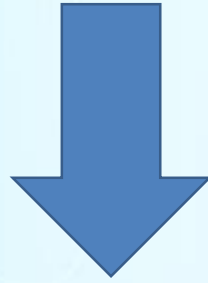
- 有什麼渠道可以獲得質優價廉的繪本，好為我們孩子朗讀呢？



- 二手書店、學校書攤、舊貨店
- 於孩子生日或特別節日時，要求親友送贈書籍以代替玩具
- 與親友間互相借閱或交換
- 到圖書館。圖書館書籍種類繁多，適合不同年齡的孩子，而且中、英文書兼備(可向圖書館提出藏書建議)
- 參加讀書會/書友會
- 到學校借閱



如何與孩子建立良好的閱讀習慣



建立每天朗讀的習慣及克服挑戰



建立每天朗讀的習慣及克服挑戰

- ✓ **人：**父母與子女一起看書，共同享受閱讀樂趣。
- ✓ **時：**每天伴讀最少20分鐘，又或安排一個固定時段，關掉電視全家靜下來一起閱讀。
- ✓ **地：**孩子隨手拿到什麼便會玩什麼，可在廳中安個小書架或膠箱，放一些適合孩子閱讀的書本，讓他可隨時順手拿來看。



如何令朗讀更有趣味？

1. 善用身體語言

- ➔ 自然的速度講故事
- ➔ 跟隨故事人物、情節來改變聲調和面部表情
- ➔ 鼓勵孩子參與角色扮演
- ➔ 讓遊戲與閱讀同時進行，這種戲劇效果會令故事更生動，對孩子亦吸引

2. 製造懸疑氣氛

- ➔ 父母可以利用比較複雜的情節，製造懸疑氣氛
- ➔ 方法是當故事說到緊要關頭，不妨暫停，與孩子一齊猜想接下去的發展
- ➔ 鼓勵孩子說出自己的想法，然後再一起看書，比較一下誰的意見最好

3. 方言？書面語？

- ➔ 利用孩子熟悉的語言，必會更容易達到效果
- ➔ 如孩子識字日多，可利用有趣的故事書，用朗讀的方法，讓孩子熟習書面語(包括書面語的句式和詞彙)
- ➔ 注意這方面的比重，以免把溫馨的親子故事時間，變成課外補習，對孩子做成不必要的壓力

4. 良好的讀書環境

- ➔ 陪孩子看書，態度要認真(如關掉電視機，放下手上的工作)
- ➔ 只有在寧靜的境中，讀書才能專注，氣氛更為愉快



如何運用繪本與孩子說故事？



<https://www.youtube.com/watch?v=GBpZQhDcZlw>

臉書 Sean Yang 授權

中時 電子報

chinatimes.com



美國哈佛大學的研究顯示，當爸爸跟孩子講故事時，會經常向孩子發問問題，這有助激發孩子的想像力，從而促進他們的語言發展，因為他們會受到更多挑戰。研究又發現，當父母持續向孩子講故事一年後，爸爸為女兒講故事會令她們的語言發展有更大得益。

研究結果證明爸爸為孩子講故事，會對他們帶來很大影響，尤其當父親在孩子兩歲前就開始為他們講故事。她又指講故事一直被視為是母親的工作，因此當父親講故事時，孩子會更喜歡聆聽。

研究指出，爸爸和媽媽講故事的方法不同，媽媽會喜歡問一些事實性問題，例如：「你見到幾多個蘋果？」而爸爸則傾向問一些抽象的問題，例如：「看，這是個梯子呢？你記得我的車子裏何時有梯子呢？」她認為這對孩子的語言發展有莫大好處，令孩子需要經常動腦筋思考，挑戰他們的認知能力。

閱讀繪本的方法.....

從繪本的「封面」和「封底」開始引發孩子注意

- 從繪本的封面開始，與孩子互動討論，引發思考。
- 舉例：在封面的圖畫中尋出書中內容的線索。
- 讀書名猜測，看圖畫，激發聯想。



閱讀繪本從封面開始.....

帶孩子讀書名



看看誰是？
作者和繪者？
再看
誰來翻譯這故事

帶孩子看圖畫

猜猜故事的內容

引發孩子的好奇心

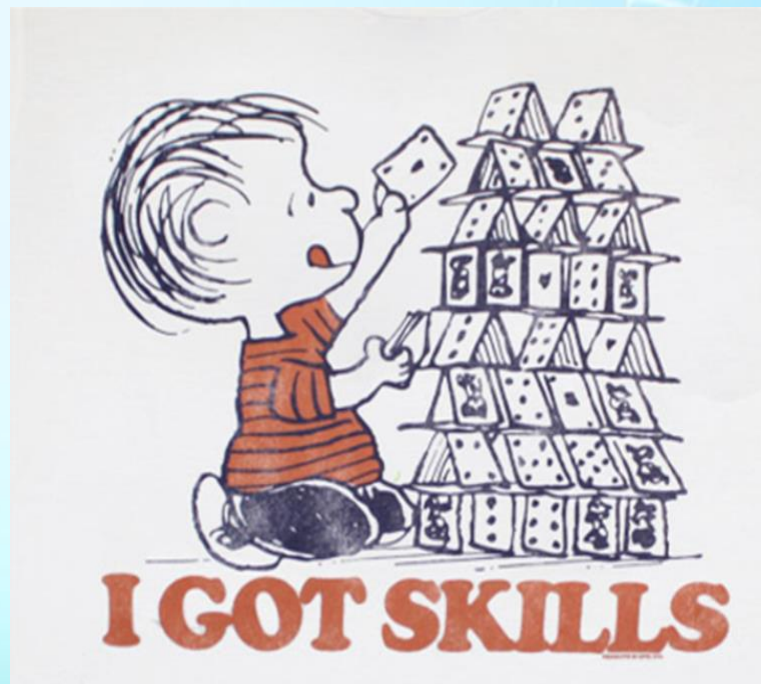
繼而引發聆聽動機，學習專注



翻到封底，帶孩子觀察圖片，注意愛哭公主的表情，再進一步推測書的內容，然後，返回封面再閱讀一篇，試圖去思考原先的預測與閱後是否有分別，或者更確認與先前推測的相同。

講故事時…

- 眼神
- 語調
- 動作
- 停頓
- 語言深淺
- 速度
- 讓孩子參與



溫馨提示

▶ 好多家長在選書方面也着重於文字部分，而忽略了圖畫的部分，然而對孩子來說，由於他們的詞彙有限，多會被繪本的圖畫所吸引，而沉浸於故事當中。其實，家長可從繪本圖畫中訓練他們的專注力，以及聽聽孩子內心世界。雖然有些家長會擔憂其孩子只喜歡看圖畫書，對文字的學習幫助不大，其實當孩子慢慢培養對書的興趣後，隨著他們的年齡增長，他們會慢慢過渡到多字少圖甚至純文字的書。

▶ 繪本常認為是幼兒及兒童的書籍，不過，本人覺得家長更應看繪本，重新體驗童年，了解小朋友的內心世界，將自己拉到子女的平台思考。



- 總而言之，家長不要把繪本變成說教書，向孩子說甚麼大道理。「繪本有很大的魔力，如果家長跟孩子讀完後，把繪本合上，之後說道理，魔力就會即時幻滅。家長要相信，繪本有超越想像的力量，它們會自己告訴孩子故事裏的意義，他們往往會代入故事角色裏，從中有所領略。」



無論孩子有沒有熱烈的回應，你也可以跟他們分享你對故事的感受，將故事中最有創意和最令你回味的地方說出，讓孩子知道你也是一個熱愛閱讀的爸媽。



總結

【帶孩子進入繪本世界】

要三心兩意

三心

1. 好奇心
2. 耐心
3. 留心

兩意

1. 用意
2. 誠意



林真美：用童心探索繪本世界

<https://www.youtube.com/watch?v=UKoxlBFhAcE>

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the success of any business and for the protection of the interests of all parties involved. The document then outlines the various methods and techniques used to ensure the accuracy and reliability of these records.



The second part of the document focuses on the implementation of these record-keeping practices. It provides detailed instructions on how to set up a system, how to train staff, and how to monitor the system's performance. The document also discusses the challenges that may arise and offers solutions to overcome them. Finally, it concludes with a summary of the key points and a call to action for the reader to implement these practices immediately.



服務理念

- 透過繪本、音樂、藝術或運動的活動，有助培育正向、自信及身心靈健康發展。
- 透過基督教價值觀，啟發生命智慧，培養正面價值觀，孕育感恩及喜樂的心。
- 透過不同的服務，以「生命影響生命」，從而建立全人生命成長。



恩晴生命成長教室

Grace & Joy Life Growth Workshop

- 服務範圍
- 繪本工作
 - 兒童培育
 - 家長培育
 - 老師培育
 - 繪本採購
 - 教材採購



Web/Other



恩晴生命成長教室 Grace & Joy Life Growth Workshop

張美琪 Maggie

資深社工

MACSLE, BED(SN), Dip S.W, RSW, RT



9267 9041



maggiec1101@yahoo.com.hk



荃灣青山公路荃灣段459-469號華力工業中心 11樓A-B室

謝謝

